

## ABSTRACT

RINI, AGATHA TIARA PUSPITA. (2021). **African American's Perspective toward American Dream Reflected on Figurative Language in Langston Hughes' Poems "Daybreak in Alabama," "Harlem," and "The Colored Hour"**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

A poem can be the media to deliver or communicate an important message. Figurative language is an important device to deliver a message in a poem. Langston Hughes was one of the great poets in Harlem Renaissance. His works mostly tell about how the black people, the African-Americans, survived under America's oppression. His poems will be the representation of the African American perspective in seeing American Dreams. These poems are "Daybreak in Alabama," "Harlem," and "The Colored Hour."

There are two objectives in this undergraduate thesis. The first is to find out the figurative languages in Langston Hughes's poems "Daybreak in Alabama," "Harlem," and "The Colored Hour." The findings of figurative languages will also convey the meaning of the poems. The second is to know how the poems' figurative languages can reflect American Dreams from African-American perspectives.

The objects of this research were taken from the internet. Then, the objects are analyzed on their figurative language elements. After finding the figurative language, the researcher finds the meaning from the figurative language. Then, from the meaning of the figurative language, the researcher analyzes the African American perspective toward American Dreams using the theory of American Dreams and the history of racism and African Americans' lives in the United States.

From the analysis of this research, several figurative languages are found in the three poems: simile, metaphor, irony, hyperbole, synecdoche, symbol, and personification. The three poems reflect the African American's perspective that American Dream is limited for the African Americans because what they get as Americans are different with the goal of American Dream. After all, the poems share the African American's vision that the hope for American Dream does not occur entirely to the African American, although they are all Americans.

**Keywords:** *American Dreams, Figurative Language, African American, Langston Hughes' poems*

## ABSTRAK

RINI, AGATHA TIARA PUSPITA. (2021). **African American's Perspective toward American Dream Reflected on Figurative Language in Langston Hughes' Compilation of Poems "Daybreak in Alabama," "Harlem," and "The Colored Hour"**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Puisi dapat menjadi sarana untuk menyampaikan atau mengomunikasikan sebuah pesan yang penting. Bahasa kiasan adalah unsur penting yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan dalam puisi. *Langston Hughes* adalah salah satu penulis puisi yang hebat pada masa *Harlem Renaissance*. Semua karyanya berisi tentang bagaimana orang kulit hitam atau orang Afrika Amerika bertahan dalam penindasan di Amerika. Puisi dari *Langston Hughes*, "Daybreak in Alabama", "Harlem", dan "The Colored Hour" adalah objek yang akan dianalisis dalam penelitian ini tentang pandangan orang Afrika Amerika terhadap *American Dream*.

Terdapat dua tujuan didalam penelitian ini. Tujuan yang pertama adalah untuk mengetahui bahasa kiasan apa saja yang terdapat dalam ke tiga puisi dari Langston Hughes. Tujuan yang kedua adalah untuk mengetahui bagaimana pandangan orang Afrika Amerika terhadap *American Dream* melalui bahasa kiasan yang terdapat dalam puisi dari *Langston Hughes*.

Objek dari penelitian ini didapatkan dari internet. Lalu, puisi-puisi ini dianalisis untuk mendapatkan bahasa kiasan yang ada didalamnya. Setelah bahasa kiasan dapat diidentifikasi, penulis mencari arti dari bahasa kiasan tersebut. Setelah arti dari bahasa kiasan dianalisis, penulis melanjutkan untuk menganalisis bagaimana bahasa kiasan tersebut merepresentasikan pandangan orang Afrika Amerika terhadap *American Dream*.

Berdasarkan analisis dari ke tiga puisi ini, terdapat beberapa bahasa kiasan yang dianalisis, yaitu simile, metafora, ironi, hiperbola, sinekdoke, symbol, dan personifikasi. Ketiga puisi tersebut merefleksikan pandangan orang Afrika Amerika bahwa perwujudan *American Dream* sangat terbatas bagi orang Afrika Amerika karena apa yang mereka terima berbeda dengan tujuan dari *American Dream*. Terlebihnya, tiga puisi ini menyampaikan pandangan orang Afrika Amerika tentang perealisasi *American Dream* tidak berlaku sepenuhnya abagi orang Afrika Amerika meskipun mereka juga adalah orang Amerika.

**Kata Kunci:** *American Dream, Figurative Language, African American, Langston Hughes' poems*